



Programación Cultural

Otoño
2021

Octubre-Noviembre-Diciembre



Programación Teatral

Otoño
2021

Octubre-Noviembre-Diciembre



Programación Octubre



03-10-2021
T.Palenque



16-10-2021
T.Palenque



24-10-2021
T.Palenque



30-10-2021
T.Palenque

Teatro Palenque
Sábado 30 de octubre
20:30 horas

Teatro Palenque

Domingo 3 de octubre
19:00 horas



Basada en la novela de Santiago Lorenzo

Manuel ha herido a un policía y se ha dado a la fuga, refugiándose en casa de su tío. No sabe el alcance de la lesión pero su tío le aconseja que desaparezca: sea cual sea la gravedad, darán con él y pasará un largo tiempo en la cárcel.

Manuel no tiene otra opción que escapar aprovechando la noche y se refugia en un pueblo perdido y abandonado, un pueblo al que ambos deciden llamar Zarzahuriel. Allí, a pesar de no contar con casi nada y subsistir de milagro, Manuel descubre su vida chula. Solo tiene contacto telefónico con su tío, que le ayuda en lo que puede desde la distancia. La paz, la tranquilidad y la libertad que Manuel respira en Zarzahuriel no le hacen echar en falta nada, al contrario, su precariedad es lo que le acerca, hasta casi tocarla, a la felicidad. Y esto es así hasta que una familia urbanita, los mochufas, como él los llama, decide disfrutar la vida rural y adquiere y se instala en otra de las casas abandonadas de Zarzahuriel. Esta convivencia inesperada trastocará la existencia de Manuel y ensuciará para siempre su paraíso.

La adaptación teatral de la novela de Santiago Lorenzo recoge toda la aventura a través de la mirada de los dos hombres, Manuel y su tío. Cada cual desde su espacio van viviendo juntos los distintos estadios por los que pasa la vida de Manuel, separados por la distancia pero unidos en escena como si estuvieran en un mismo lugar: el miedo inicial a perder la libertad, el descubrimiento de la felicidad de la vida solitaria y precaria, la ridícula facha de los mochufas domingueros ensuciando su paraíso, la vuelta a la ciudad y el final definitivo a la búsqueda de la libertad absoluta. Todo ello a través del castellano radical e inclasificable de Santiago Lorenzo, que dota a la historia de un sentido del humor que es, simplemente, distinto a lo que conocemos.

Autor

Jordi Galcerán
y Jaume Buixó

Dirección

David Serrano

Reparto

Miguel Rellán
Secun de la Rosa

Producción

Octubre Producciones
y Teatro Español

Duración: 90 minutos

Butacas: 15€

Anfiteatro: 12€



Teatro Palenque

Sábado 16 de octubre
20:30 horas



Ariadna es el viaje flamenco a un mito que nos enfrenta con nuestros miedos y anhelos ancestrales. Baile, cante, toque y poesía en clave de tragedia griega.

El mito clásico está condensado en sus elementos esenciales; visto desde los ojos de Ariadna, la tejedora solitaria, seguimos el hilo de la esperanza de huida en un entorno patriarcal, recorreremos las trampas laberínticas del amor y el deseo y nos liberamos de una prisión para caer en otra. Una sola mujer entre varones que sueña por su independencia y lucha por su libertad cuando el amor se cruza en su vida; una figura femenina universal que atraviesa los siglos.

Una isla, una ilusión, un laberinto, un monstruo, un hilo que va marcando el camino. Ariadna es la crónica emocional de un viaje al interior de nosotros mismos.

Ficha artística

Dirección y coreografía: Rafaela Carrasco

Dramaturgia y letras: Álvaro Tato

Voz en off: Carmelo Gómez

Baile: Rafaela Carrasco, Rafael Ramírez, Gabriel Matías, Ricardo Moro y Felipe Clivio

Dirección musical: Jesús Torres

Composición musical: Antonio Campos, Jesús Torres

Músicos:

Guitarras: Jesús Torres, Salvador Gutiérrez

Cantaores: Antonio Campos, Miguel Ortega

Diseño de vestuario: Leandro Cano

Diseño de iluminación y escenografía: Gloria Montesinos

Diseño de espacio sonoro: Angel Olalla

Maquinaria: Rusti

Producción ejecutiva: Alejandro Salade

Una producción de: Rafaela Carrasco

Duración: 90 minutos

Butacas: 12€

Anfiteatro: 10€



Teatro Palenque

Domingo 24 de octubre
19:00 horas



La Orquesta Sinfónica de Talavera abre su temporada de conciertos con un maravilloso y ambicioso programa de claro acento español. De la mano de su directora, Beatriz Gutiérrez, la OST ofrecerá un repertorio dedicado a compositores españoles así como a otros autores que han creado su obra inspirados en nuestra tierra.

El concierto finaliza con un homenaje a Manuel de Falla (1876-1946) en el 75º aniversario de su fallecimiento con la interpretación de "El amor brujo" en la versión de 1925 para orquesta sinfónica. Esta obra es la más famosa y universal de Falla, una partitura colorista y evocadora mezcla del folclore andaluz y la música clásica.

Concierto de gran belleza, inspirador, conmovedor y de un gran atractivo por su hipnotizador repertorio.

Orquesta Sinfónica de Talavera

Dirige
Beatriz Gutiérrez

Duración: 90 minutos
Butacas: 12€
Anfiteatro: 8€



Teatro Palenque

Sábado 30 de octubre
12:00 horas



EL ESPÉCTACULO FAMILIAR EN DIRECTO
Nº1 DE LA CARTELERIA NACIONAL

Concierto para padres e hijos

Rock en familia presenta el espectáculo definitivo para los amantes del ROCK.

Una fiesta para disfrutar en familia donde, de la mano del oso Rosendo, realizaremos un divertido repaso a la historia del rock con lo mejor de nuestros espectáculos en directo.

A través de nuestros cuentacuentos y las mejores bandas tributo del país, en cada Rock en Familia descubrimos la historia y las canciones de bandas como **The Beatles**, **Bon Jovi**, **Ramones**, **Mecano**, **AC/DC**, **El Último de la Fila**, **Kiss**, **U2**, **Metallica**, **Michael Jackson**, **Led Zeppelin**, **Nirvana**, **Aerosmith**, **Iron Maiden** o **Queen**, entre otros.

¿Quieres emocionarte con el **We Will Rock You** de Queen, sorprender a tus hijos con el **Eddie** de Iron Maiden o disfrutar de **Angus** en acción tocando **Highway to Hell**?

No puedes perderte I Love Rock and Roll...

Ven con tus hijos,
¡disfrutaréis como nunca del rock en familia!

Rock en Familia es un espectáculo en el que toda la familia lo pasa bien. Grandes y pequeños disfrutan por igual de la experiencia de la música en directo, al tiempo que descubren la historia y las canciones de algunos de los artistas y grupos más importantes y relevantes de la historia del rock y el pop.

Ana Titiricuento, presentadora habitual de los espectáculos de Rock en familia

Duración: 90 minutos

Patio de Butacas : 25€
Anfiteatro Central: 23€
Anfiteatro: 20€

www.rockenfamilia.com





Programación Noviembre



06-11-2021
T.Palenque



13-11-2021
T.Palenque



20-11-2021
T.Palenque



27-11-2021
T.Palenque

Teatro Palenque

Sábado 6 de noviembre
20:30 horas



Abel Folk dirige a Cayetana Guillen Cuervo y Ayoub El Hilali en un texto que reflexiona sobre el miedo, la violencia y los prejuicios, pero también sobre la empatía y la capacidad de entendimiento. Es el debut como dramaturga de la periodista Emma Riverola

París está inmersa en el caos. Varias bombas han estallado provocando decenas de muertos. La ciudad está cercada. Las calles, cortadas. El transporte público no funciona. Ante el colapso, vecinos del centro de la ciudad invitan a sus casas a los que han quedado atrapados.

Julie también ofrece su apartamento. Cuando abre la puerta, se encuentra con un joven que la enfrenta a sus prejuicios. ¿Qué ocurre cuando el temor se abre paso en nuestras vidas? Desde el exterior, llegan los lamentos de una ciudad herida.

En el interior, se suceden los silencios, las confesiones, la ternura inesperada y, también, las mentiras. Demasiadas mentiras.

Autora

Emma Riverola

Dirección

Abel Folk

Intérpretes

Cayetana Guillen Cuervo y Ayoub El Hilali

Una coproducción de

Hold-Principal (Faig Produccions)

Teatre Romea

ICEC

y Teatro Español

Duración: 75 minutos

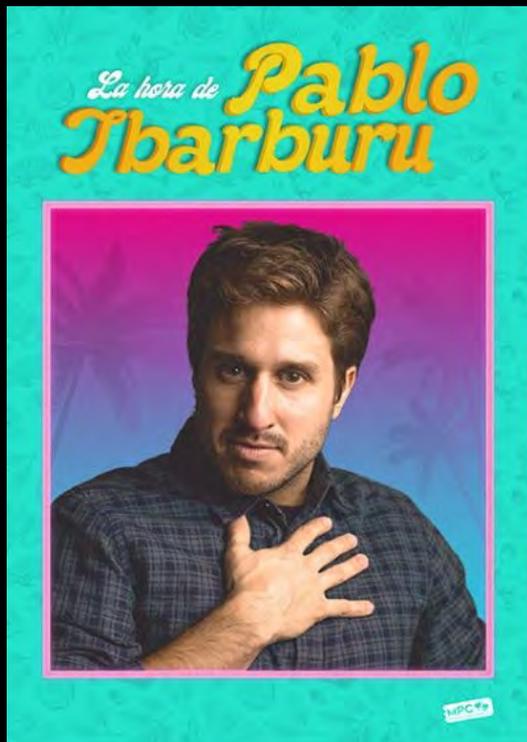
Butacas: 15€

Anfiteatro: 12€



Teatro Palenque

Sábado 13 de noviembre
20:30 horas



LA HORA DE PABLO IBARBURU

Pablo Ibarburu se estrena en solitario con el show «La hora de Pablo Ibarburu», un show de Stand Up Comedy en el que no faltarán sus infames imitaciones, sus divertidas anécdotas y la continua exploración de sus confusas emociones.

Después de años de apariciones en programas como “Yu no te pierdas nada”, “Locomundo”, “La Resistencia” o “El Intermedio”; el cómico vasco nos presenta un perfil desconocido hasta el momento.

En este espectáculo conoceremos más sobre la influencia que las palabrotas y la religión tuvieron en su educación, su carrera antes de dedicarse a la comedia e incluso una historia universitaria ilegal de contar que podría acabar con él entre rejas.

Duración: 75 minutos

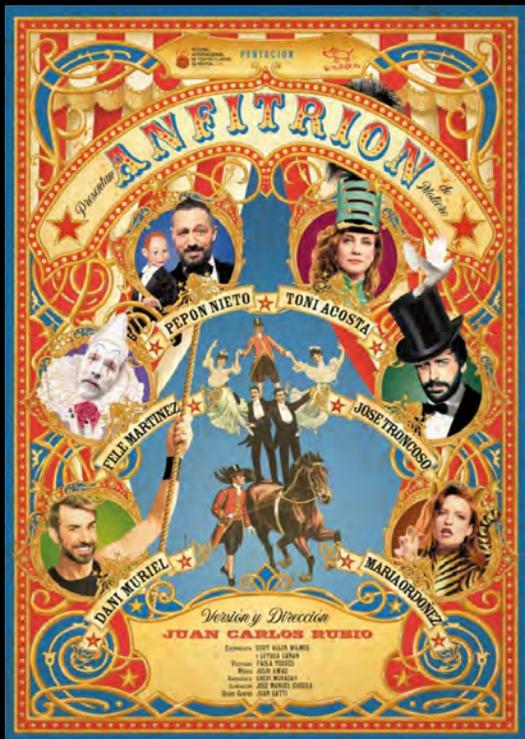
Precio único: 20€

No recomendado para
menores de 16 años.



Teatro Palenque

Sábado 20 de noviembre
20:30 horas



Anfitrión es una historia de seres clonados que viven la asombrosa paradoja de verse de piel hacia fuera, una mezcla de lo divino y lo humano, las pasiones y los odios, las infidelidades y los deseos, las risas y algún que otro sentimiento con el sano propósito de entretener. Para poder construir el universo que permite a un texto pasar del papel a las tablas, hemos contado con un equipo de lujo que ha ido aportando, paso a paso, idea a idea, incluso pelea a pelea, todo lo necesario para poder levantar el telón esta noche. Y ahora, pasen y vean, el mayor espectáculo del mundo está a punto de comenzar. Claro que, quizá, en la pista, se encuentren a sí mismos, ¿están preparados? Y, por cierto, si ven a Molière sentado por ahí, díganle que no se olvide de apagar el teléfono móvil.

Versión y dirección
Juan Carlos Rubio

Intérprete
Pepón Nieto
Toni Acosta
Fele Martínez
Paco Tous
Dani Muriel
y María Ordóñez

Una producción del
Festival Internacional de Teatro Clásico
de Mérida, Mixtolocho y Pentación

Duración: 100 minutos
Butacas: 15€
Anfiteatro: 12€



Teatro Palenque

Sábado 27 de noviembre
20:30 horas



Maestrissimo es un espectáculo «allegro e molto vivace» a mitad de camino entre el concierto de cámara, la comedia satírica y el retrato de época, en el que se muestran, al más puro estilo Yllana, las aventuras y desventuras de un cuarteto de cuerdas en un período indeterminado entre los siglos XVII y XVIII (Barroco y Neoclasicismo).

Un músico de relleno, un segundón sin apellidos pero con un talento descomunal, intentará progresar en el escalafón y alcanzar el título de maestrissimo. ¿Serán su talento y su genialidad suficientes como para hacerse un hueco en un mundo tan jerarquizado? ¿Conseguirá el prestigio que por derecho se merece?

En la misma línea que Pagagnini, pero con una entidad propia, Maestrissimo deleitará a los espectadores con una cuidadísima estética y unos personajes divertidísimos, abordando temas como la ética, la creación, la originalidad y el valor del arte en la sociedad, al mismo tiempo que repasa momentos cumbre de la música clásica.

Idea original, creación y dirección
Yllana

Dirección artística
Juan Ramos y David Ottone

Intérpretes
Eduardo Ortega
Jorge Fournadjiev
Isaac M. Pulet
y Jorge Guillén "Strad"

Duración: 80 minutos

Butacas: 15€
Anfiteatro: 12€





Programación Diciembre



06-12-2021
T.Palenque

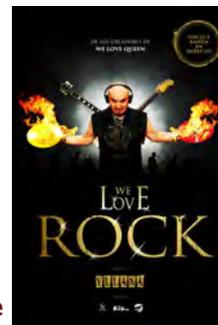
11-12-2021
T.Palenque



19-12-2021
T.Palenque



26-12-2021
T.Palenque



30-12-2021
T.Palenque



Teatro Palenque
Lunes 6 de diciembre
19:00 horas

BALLET NACIONAL RUSO

Sergei Radchenko, Director

EL CASCANUECES

P.I. Tchaikovsky



El **Cascanueces**, es un ballet de dos actos, originalmente coreografiado por Marius Petipa y Lev Ivanov con una partitura de Piotr Ilyich Tchaikovsky. El libreto es una adaptación del cuento de Hoffmann «El Cascanueces y el Rey Ratón». Se estrenó en el Teatro Mariinsky de San Petersburgo, el 18 de diciembre de 1892, en sesión doble con la ópera de Tchaikovsky, *Iolanta*.

El Ballet Nacional Ruso se funda en 1989, cuando el legendario solista del Teatro Bolshoi de Moscú, Sergei Radchenko intenta realizar su visión de una compañía que reuniera a los elementos más clásicos de las grandes compañías de Ballet Kirov y Bolshoi en una nueva compañía de ballet independiente dentro del marco del ballet clásico ruso. Los principales bailarines de toda Rusia forjan bajo dirección de Radchenko una emocionante compañía escenificando poniendo en escena nuevas producciones de clásicos atemporales como *Giselle*, *Don Quijote*, *Paquita* y *Carmen*.

Música

Piotr Tchaikovsky

Libreto

Ernst Theodor Amadeus Hoffmann

Coreografía

Marius Petipa

Escenografía

Ballet Nacional Ruso

Dirección

Sergei Radchenko

Duración: 90 minutos

Butacas: 18€

Anfiteatro: 15€



Teatro Palenque

Sábado 11 de diciembre
20:30 horas

ESTEFANÍA GALERA
Ilusionista



VOILÁ!

Estefanía es una de las magas más reconocidas en el panorama mágico nacional.

En los últimos años ha recorrido los mejores festivales de nuestro país.

Trabaja como maga residente en el "Magic Museum by Yunke" de Peñíscola, y además hemos podido verla como Semifinalista en la última edición de Got Talent España.

En éste espectáculo veremos un repaso y el resultado de experiencias mágicas a lo largo de su carrera.

Un espectáculo en el que el público podrá recorrer sus emociones y hacer que el tiempo se pare.

Números musicales, participativos e incluso grandes ilusiones que harán que pases una velada inolvidable.

Un espectáculo divertido y dinámico apto para todos los públicos.

Y Voilá!! Porque todo lo que sueñes puede ser posible.



Duración: 60 minutos

Butacas: 12€

Anfiteatro: 8€



Teatro Palenque

Domingo 19 de diciembre
19:00 horas



Mayumana Currents fue creado para el Festival de la Luz de Jerusalén y está inspirado en la disputa histórica que mantuvieron los dos empresarios e inventores Thomas Alva Edison (creador de la corriente continua) y Nikola Tesla (corriente alterna, que se utiliza hasta hoy). De acuerdo con esa temática el grupo incluye sonidos electrónicos sumados a la percusión que realzan el espectáculo.

Basado en aquella "Batalla de las Corrientes" de finales del siglo XIX, en el escenario se presenta a pura danza y percusión un verdadero viaje de dos sectores enfrentados, ambos con estéticas artísticas diferentes que muestran lo que parece una disputa dialogada con luces y sonidos propios.

El grupo tiene una trayectoria de 20 años de actividad, con más de 156.000 exhibiciones y 4.000 espectadores en más de 20 países alrededor del mundo. Desde el año 1995 el grupo (que comenzó con 4 miembros y en la actualidad cuenta con más de 800 artistas de todos los puntos del planeta) ha estado constantemente de gira.

Director\creator

Boaz Berman

Música

Boaz Berman\Dan Keenan

Coreografía

Mayumana

Intérpretes

Tayla-Jade Bedser, Tal Levy,
Saggie Gorfung, Omri Fils, Daniel Azoulay,
Reut Rotem-Kagan, May Alfi,
Omer Lavi, Ido Shtadler,
Rotem Hirsh, Itamar Dari,
Hadas Nestel, Adi Shalev,
Hedya Tahar, Daniel Azoulay
y Maya Bar-Yaakov.

Duración: 85 minutos

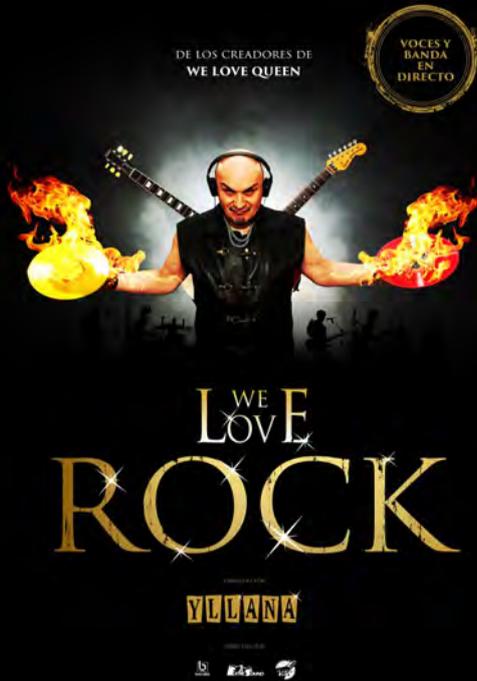
Butacas: 18€

Anfiteatro: 15€



Teatro Palenque

Domingo 26 de diciembre
19:00 horas



Tras el éxito obtenido con WE LOVE QUEEN, Extresound producciones, Planeta Fama e Yllana afianzan su alianza en una nueva andadura homenajeando a los grandes himnos del Rock más internacional

We love Rock es un espectáculo-concierto-tributo que parte de la mirada de un locutor de radio -un navegante de las ondas-, haremos un emotivo viaje por algunos de los temas míticos que han alimentado la memoria colectiva de generaciones y generaciones de amantes de la buena música.

Un espectáculo made in Yllana en el que el humor, la música, la diversión, la nostalgia, la fantasía y la participación del público (a 33, 45 ó 2000 revoluciones por minuto), harán las delicias de quienes han dedicado buena parte de su vida a trascender el tiempo y el espacio pegados a una radio, a un tocadiscos, o conformando su lista del Spoty para compartirla.

Tres voces, una banda de rock, cuatro bailarines y un vasto océano de sensaciones por delante.

**Si te gustó We love Queen,
no te puedes perder We love Rock.**

Dirección
Yllana

Producción
Extresound y Planeta Fama

Actor principal y cantante
Enrique Sequero

Cantantes principales
José Pardial e Irene Alman

Músicos
Jorge Ahijado, José Miguel Martínez,
Sergio González, Jaime Gutiérrez

Bailarines
Irán Alegría, Basem Tomas,
Zaira Buitrón y Sara Salaberry

Duración: 90 minutos

Butacas: 20€

Anfiteatro: 15€



Teatro Palenque

Jueves 30 de diciembre
20:30 horas



El famoso y prestigioso Gran Circo Acrobático de China vuelve a Talavera con su espectáculo Viaje de ensueño, calificado como "simplemente maravilloso" por el New York Times.

Más de 30 artistas en escena, la mayoría medallistas olímpicos y algunos procedentes del Cirque du Soleil, invitarán al público a viajar junto al protagonista, un niño soñador que entra en un mundo de fantasía en el que ve a una hermosa hada Fénix que vuela sobre el mar. El niño, atraído por semejante belleza, salta al mar y se hunde. Pero el hada lo salva y lo invita a volar con ella hasta el cálido sol y hacia el maravilloso mundo Marino.

Duración
100 minutos
más 15 minutos de descanso

Butacas: 20€
Anfiteatro: 18€



Programación cultural otoño 2021

Museo Etnográfico

octubre-noviembre-diciembre



ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA
EXCMO. AYUNTAMIENTO de TALAVERA DE LA REINA



TALAVERA DE LA REINA

Programación octubre

2021

5 de octubre a las 20:00. Conferencia: América, España y Talavera caminos culturales de ida y vuelta.



13 de octubre a las 20:00. Conferencia: La leyenda negra española y Bernardino de Talavera. De soldado a pirata.



22 de octubre a las 21:00. Gymkhana Etnográfica descubre el secreto de los Jerónimos



29 de octubre a las 21:00. Concierto: Música Medieval a cargo de Ensemble Musicantes



Museo Etnográfico

Sala Permanente

Programa Talavera en América

5 de octubre a las 20:00. Conferencia:
América, España y Talavera caminos
culturales de ida y vuelta.



ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA
ENCARGO AYUNTAMIENTO de TALAVERA DE LA REINA



TALAVERA DE LA REINA

En la siguiente conferencia
“América, España y Talavera
caminos culturales de ida y
vuelta”, se resalta la importancia
de las relaciones culturales entre
los dos territorios.

Ponente: Doctor Don
Jaime Olmedo, Real
Academia de la Historia.

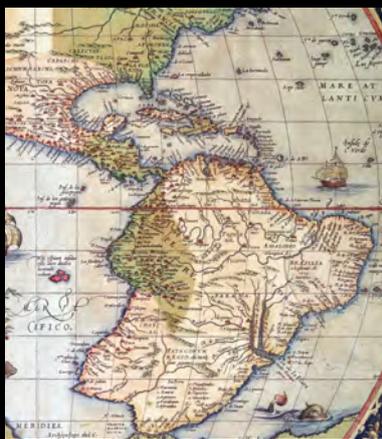


Museo Etnográfico

Sala Permanente

Programa Talavera en América

13 de octubre a las 20:00. Conferencia:
La Leyenda Negra española y
Bernardino de Talavera.



La siguiente conferencia trata sobre el origen de la Leyenda Negra española, su narrativa y uno de los personajes que puede estar en ella: Bernardino de Talavera.

Ponente: Historiador Don
Alberto Serrano, técnico del
Museo Etnográfico.



Museo Etnográfico

Sala Permanente y Tenerías

22 de octubre a las 21:00. Gymkhana
Etnográfica descubre el secreto de los
Jerónimos



El museo ofrece la oportunidad de aprender y descubrir su colección a través de una divertida actividad conocida como “Gymkhana Etnográfica: El secreto de los Jerónimos”. Esta consistirá en resolver algunas pruebas colocadas en diferentes lugares de la Sala Permanente y Tenerías, esperando a ser encontradas por los participantes. El objetivo será descubrir el secreto oculto que tienen los monjes Jerónimos de Santa Catalina.

Estos monjes vivieron durante mucho tiempo en el Monasterio de Santa Catalina, que se encuentra al lado del Museo Etnográfico. Trabajaron el aceite y las pieles en el Lagar y las Tenerías, lugares donde se encuentra hoy la exposición permanente. Por la complejidad de esta actividad, está dedicado principalmente a personas adultas o a un menor acompañado de un adulto. ¡Ven a descubrir el secreto de los Jerónimos!



Museo Etnográfico

Sala Permanente

Programa Músicas del Mundo

29 de octubre a las 21:00. Concierto: Música Medieval a cargo de Ensemble Musicantes

Como ya se lleva haciendo desde tiempo atrás, el museo continúa con su ciclo de Músicas del Mundo, en el que nos traslada a lugares y tiempos remotos donde la música es completamente diferente a la que conocemos de forma habitual. En este caso, se celebrará el concierto "Música Medieval" a cargo de Ensemble Musicantes



ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE TALAVERA DE LA REINA



Programación noviembre 2021

5 de noviembre a las 21:00. Gymkhana
etnográfica: El secreto de los Jerónimos.



12 de noviembre a las 20:00. Conferencia: Viaje
a los mares del Sur: Papúa-Nueva Guinea



19 de noviembre a las 21:00. Concierto: La
Música renacentista en la Península Ibérica: de
Tomás Luis de Vitoria a Francisco de Peñalosa



Museo Etnográfico

Sala Permanente

5 de noviembre a las 21:00. Gymkhana Etnográfica descubre el secreto de los Jerónimos



Estos monjes vivieron durante mucho tiempo en el Monasterio de Santa Catalina, que se encuentra al lado del Museo Etnográfico. Trabajaron el aceite y las pieles en el Lagar y las Tenerías, lugares donde se encuentra hoy la exposición permanente. Por la complejidad de esta actividad, está dedicado principalmente a personas adultas o a un menor acompañado de un adulto. ¡Ven a descubrir el secreto de los Jerónimos!

El museo ofrece la oportunidad de aprender y descubrir su colección a través de una divertida actividad conocida como “Gymkhana Etnográfica: El secreto de los Jerónimos”. Esta consistirá en resolver algunas pruebas colocadas en diferentes lugares de la Sala Permanente y Tenerías, esperando a ser encontradas por los participantes. El objetivo será descubrir el secreto oculto que tienen los monjes Jerónimos de Santa Catalina.



Museo Etnográfico

Sala Permanente

Programa Culturas Viajeras

12 de noviembre a las 20:00. Conferencia: Viaje a los mares del Sur: Papúa-Nueva Guinea



Gracias a la globalización hemos podido crecer disfrutando de otras culturas y costumbres, pues tenemos mayor alcance y acercamiento a otros países, que nos enseñan y cambian nuestra perspectiva y educación. La experiencia viajera es un proceso similar a la experiencia de conocimiento antropológico, nos acerca a otras culturas, pueblos y como viajeros, aprendemos de ello.



ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA
ENCIMO, AYUNTAMIENTO DE TALAVERA DE LA REINA



MUSEO ETNOGRÁFICO
TALAVERA DE LA REINA

Por eso, es imprescindible recorrer nuevos territorios y contarle la experiencia a otras personas para que puedan revivirlo también. Esto es lo que sucederá durante la conferencia “Viaje a los mares del Sur: Papúa -Nueva Guinea”, en la que se disfrutará de una ponencia dada por un viajero de primera mano que contará su experiencia personal.



Museo Etnográfico

Sala Permanente

Programa Músicas del Mundo

19 de noviembre a las 21:00. Concierto: La Música renacentista en la Península Ibérica: de Tomás Luis de Vitoria a Francisco de Peñalosa



Como ya se lleva haciendo desde tiempo atrás, el museo continúa con su ciclo de Músicas del Mundo, en el que nos traslada a lugares y tiempos remotos donde la música es completamente diferente a la que conocemos de forma habitual. En este caso, se celebrará el concierto “La Música renacentista en la Península Ibérica: de Tomás Luis de Vitoria a Francisco de Peñalosa”.



ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE TALAVERA DE LA REINA



MUSEO ETNOGRÁFICO
TALAVERA DE LA REINA

En concreto, este segundo concierto estará en parte dedicado al músico Francisco de Peñalosa, talaverano compositor durante el Renacimiento. Nació hacia 1470 y fue el autor español más prolífico de su tiempo, con una de las obras más completas del primer tercio del siglo XVI teniendo en cuenta el género y el estilo. Su importancia se demuestra en la confianza que aportaron en él los Reyes Católicos al nombrarle maestro de capilla y profesor de música del infante Fernando, hermano de Carlos I, futuro emperador del Imperio germano-romano .



Francisco de Peñalosa. Fuente: Canal de YouTube Cantum Mensurable, 04/07/2020. Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=ly-UV01c664> consultado el 01/09/2021

Programación diciembre

2021

17 de diciembre a las 20:00. Un viaje en busca de la Navidad Jerusalem



Museo Etnográfico

Sala Permanente

Programa Culturas Viajeras

17 de diciembre a las 20:00. Un viaje en
busca de la Navidad Jerusalem



ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA
DISTRITO AYUNTAMIENTO DE TALAVERA DE LA REINA



TALAVERA DE LA REINA

Gracias a la globalización hemos podido crecer disfrutando de otras culturas y costumbres, pues tenemos mayor alcance y acercamiento a otros países, que nos enseñan y cambian nuestra perspectiva y educación. La experiencia viajera es un proceso similar a la experiencia de conocimiento antropológico, nos acerca a otras culturas, pueblos y como viajeros, aprendemos de ello.

Por eso, es imprescindible recorrer nuevos territorios y contarle la experiencia a otras personas para que puedan revivirlo también. Esto es lo que sucederá durante la conferencia “Un viaje en busca de la Navidad: Jerusalem”, en la que se disfrutará de una ponencia dada un viajero de primera mano que contará su experiencia personal.



Programación cultural exposiciones otoño 2021

Centro Cultural Rafael Morales
Centro Cultural El Salvador

octubre-noviembre-diciembre



ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA
EXCMO. AYUNTAMIENTO de TALAVERA DE LA REINA

Exposiciones Centro Cultural Rafael Morales 2021

Exposición de la Escuela de Arte.
Septiembre. Sala Enrique Ginestal del
Centro Cultural Rafael Morales.



Exposición "Necesito un masaje. Octubre. Centro
Cultural Rafael Morales.



Exposición de poesía e ilustración de Rosa Martínez
Moratalla. De noviembre a diciembre. Sala Marisa
Esteban en el Centro Cultural Rafael Morales.



Exposición sobre Pedro Salinas. De noviembre a
enero. Sala Enrique Ginestal.



Centro Cultural Rafael Morales

Sala Enrique Ginestal

Exposición de la Escuela de Arte.



Exposición de
proyectos y obras
finales de los cursos
2019-2020 y
2020-2021 de la
Escuela de Arte de
Talavera

Septiembre 2021. Sala
Enrique Ginestal del
Centro Cultural Rafael
Morales.



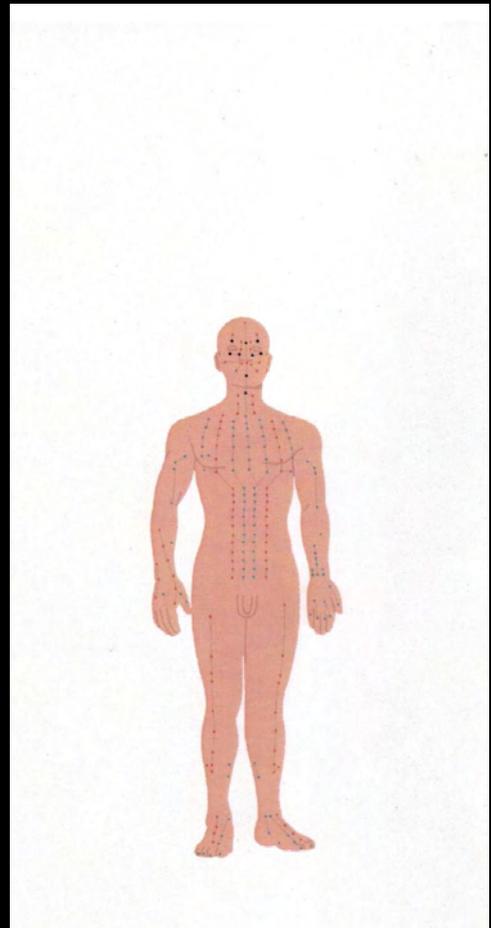
Centro Cultural Rafael
Morales
Exposición
"Necesito un masaje"



Exposición compuesta por obras de autores talaveranos. Estos artistas comparten referentes y contextos, dando como resultado el desarrollo de nuevas ideas y proyectos en común, siendo una de estas ideas el germen del plan expositivo. Se abordarán diferentes perspectivas, destacando la amistad como eje principal.

Octubre 2021. Centro Cultural Rafael Morales.

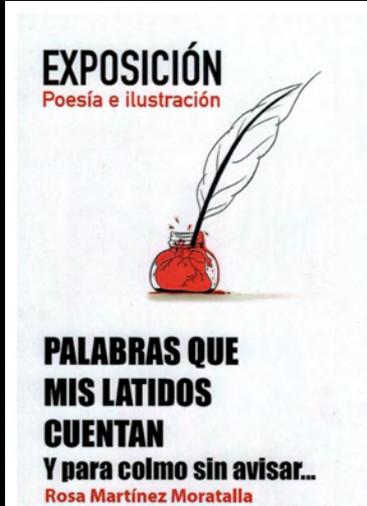
Autores: Carlos Cuadrado, Rodrigo De Brujas, Sergio J. Gómez, Monsieur Muflon, Jesús Padilla, Kevin Recuero e Iñés García.



Centro Cultural Rafael Morales

Sala Marisa Esteban

Exposición "Palabras que mis latidos cuentan y para colmo sin avisar..."



El programa de esta exposición estará elaborada principalmente desde el nacimiento del primer libro de la autora "PALABRAS QUE MIS LATIDOS CUENTAN Y para colmo sin avisar". Las Obras estarán compuestas por algunas de las poesías e ilustraciones que podrán encontrar en el libro, creando una historia escrita en prosa donde hay un hilo conductor de principio a fin, un recorrido lleno de sentimientos y emociones para captar la atención del espectador.

Noviembre y diciembre 2021.

Autora: Rosa Martínez Moratalla



Centro Cultural Rafael Morales

Sala Enrique Ginestal.

Exposición sobre Pedro Salinas.



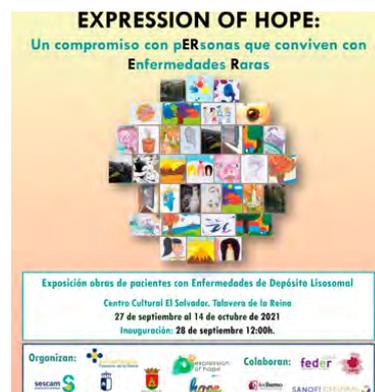
Esta exposición muestra la vida y obra de Pedro Salinas y cómo vivió su situación en el hervidero que era Madrid.

De noviembre 2021 a enero 2022.



Exposiciones Centro Cultural El Salvador 2021

Exposición "Expression of Hope. Un compromiso con personas que conviven con enfermedades raras". Septiembre y octubre. Centro Cultural El Salvador.



Exposición Taboracrom. De octubre a diciembre.
Centro Cultural El Salvador.

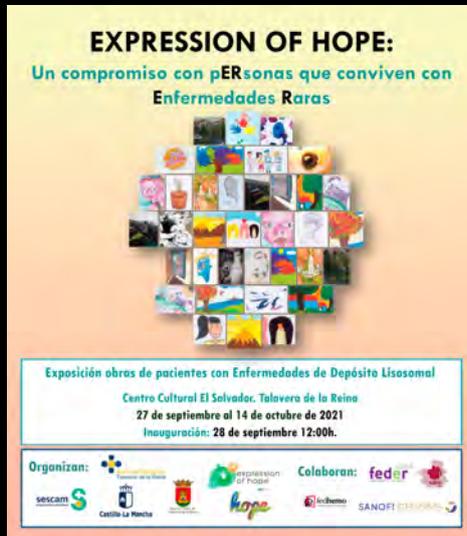


Exposición María Puebla. Diciembre y enero. Centro
Cultural El Salvador.



Centro Cultural El Salvador

"Expression of Hope. Un compromiso con personas que conviven con enfermedades raras"



Genzyme creó el programa Expression of Hope para que las personas afectadas por Enfermedades de Depósito Lisosomal (EDL) tuvieran la oportunidad de concienciar a otras personas sobre estas enfermedades genéticas raras.

Septiembre y octubre 2021.



Centro Cultural El Salvador

Exposición Taboracrom.



ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA
ENCUADRO AYUNTAMIENTO DE TALAVERA DE LA REINA

Certamen Nacional
de Fotografía
Taboracrom
Ciudad de Talavera
2021

De octubre a diciembre 2021.



Centro Cultural El Salvador

Exposición María Puebla.



Fidel María Puebla muestra la forma que tiene de ver el mundo a través de sus ojos con sus cuadros. Su pintura, según José María San Román Cutanda, es contemplada con detenimiento para ayudar al análisis intelectual y sensorial de la realidad.

Diciembre 2021 y enero 2022.

Artista: María Puebla



Programación **Bibliotecas Municipales**

Otoño/Invierno
2021

Octubre-Noviembre-Diciembre

Programación Octubre

Biblioteca José Hierro

SALA INFANTIL

Comenzarán la Bebeteca, los talleres de prelectores, taller de lectura y clubes de lectura infantiles.

Para celebrar el Día de la Biblioteca, 24 de octubre, el viernes 22 tendremos un taller de ilustración Kauai y un taller de cómic colaborativo, acompañado de un centro de interés de cómic infantil y juvenil.

SALA JUVENIL Y DE ADULTOS

Comenzarán los clubes de lectura de adultos.

El miércoles 13 tendremos la proyección de la película: Amores prohibidos, dirigida por Jonathan Romero.

También celebramos el Día de la biblioteca con dos talleres de manga e ilustración con Roberto Ramírez y Clara Deguines, de Evelayos: arte y cultura.



CENTRO DE INTERNET

Día 19/10: Iniciación a la informática. Nivel I. (9,30 a 13,30 h.)

Día 26/10: Iniciación a la informática. Nivel II (9,30 a 13,30 h.)

introducción al mundo de la informática para aquellos usuarios que tienen escasos o nulos conocimientos, para poder conocer su funcionamiento, uso y utilidad de un ordenador para un uso cotidiano.

Biblioteca Niveiro Alfar El Carmen

SALA INFANTIL

Comenzarán la bebeteca, talleres y clubes de lectura infantiles.

19 de octubre: Bebecuentos Virtuales “Bebecuentos, bebecantos” con Cristina de Badabadum. Familias con niños de 9 meses a 3 años.

Escuela Evelayos Ilustración/Cómic. Presencial. 2 horas.

Taller Letrimagia “Pintamos a Harry Potter” De 8 a 12 años ONLINE.

SALA JUVENIL

Comenzarán los clubes de lectura juveniles y Teatrterapia 2.0

El Día de la Biblioteca habrá un encuentro virtual con Dulcinea (Paola Calasanz).

SALA DE ADULTOS

Comenzarán los talleres y los clubes de lectura de adultos.

Taller de memoria, taller de alfabetización y se pone en marcha una nueva actividad: Cata de libros, un modo original de compartir la lectura.

Taller de Ilustración de cómic para público juvenil y adulto, a cargo de la Escuela Velayos.

Recital poético y presentación del poemario de Miguel Ángel Curiel, Trabajos de ser solo hierba.

Bibliotecas de Doble Uso

Día de la Biblioteca y Halloween

Día de la Biblioteca: durante todo el mes en redes sociales se harán publicaciones conmemorativas de la destrucción de la Biblioteca de Sarajevo, citas memorables de personajes ilustres, novedades de bibliotecas entre otras.

Recomendaciones de novelas y títulos con el tema “Biblioteca”.

Para Halloween se montará un centro de interés infantil/adulto y se harán recomendaciones en redes sociales.

Cuentacuentos infantil.



Programación Noviembre

Biblioteca José Hierro

SALA INFANTIL

MES DE LA POESÍA

Taller de lettering donde se escribirán versos con diferentes fuentes manuscritas y se decorará con ellos la sala infantil.

Taller de improvisación y creación poética.

Participaremos en una campaña de códigos QR repartidos por la biblioteca y en la calle. Las personas que quiera pueden escanear los códigos QR con su dispositivo móvil y descubrirán poemas y poetas tras esos códigos.

SALA JUVENIL Y ADULTOS

Para celebrar el mes de la poesía se expondrá en la sala un centro de interés sobre poesía con obras de Pedro Salinas, Joaquín Benito de Lucas y poetas jóvenes actuales.

CENTRO DE INTERNET

Día 9/11: Retoque fotográfico I (16,30 a 20,30 h.)

Día 16/11: Retoque fotográfico II (16,30 a 20,30 h.)

Destinado a usuarios con interés por conocer como iniciarse en el retoque fotográfico.



Biblioteca Niveiro Alfar El Carmen

SALA INFANTIL

Taller Letrimagia “Sombrero Loco”

Taller Letrimagia “Mary Poppins”

Begoña Oro ONLINE encuentros con los Clubs de lectura

Cuentacuentos: Alicia Cuenteando de 3 a 6 años

Taller de papiroflexia y poesía con Javier Caboblanco.

SALA JUVENIL

El Taller virtual “Aventura con Stranger Things” de Letrimagia.

Taller de papiroflexia y poesía con Javier Caboblanco.

SALA ADULTOS

Taller de Lettering

Taller de CREACIÓN DE UN LIBRO POP-UP

CICLO DE TALLERES_ Mi Libro Pop-UP 12

CENTRO DE INTERNET

Taller para adultos de Aplicaciones de Móvil

Taller para niños de iniciación al Office “Nuevas tecnologías en el aula y en casa”

Bibliotecas de Doble Uso

MES DE LA POESÍA

Centro de Interés con libros de poemas y un apartado especial para poemarios talaveranos destacando a Pedro Tenorio y Joaquín Benito de Lucas.

En “Lecturas compartidas” se incentivarán a los usuarios que lean sus poemas preferidos para publicación en Facebook.

Encuentro con un/a joven poeta talaverano presentando su obra

Taller: “Cómo hacer un poema” para niños y adultos.

Concurso de poemas: “Patrocinio es un poema” y “Santa María es un poema”.



Programación Diciembre

Biblioteca José Hierro

SALA INFANTIL

Taller sobre mineralización

Taller de iniciación a la cartografía.

Taller de prelectores abierto al público

SALA JUVENIL Y ADULTOS

Taller de book nook (dioramas) que recreará el salón de la familia Bennet en Orgullo y Prejuicio.

CENTRO DE INTERNET

Día 16/12: Iniciación a la edición digital de imágenes (16,30 a 20,30 h.)



Biblioteca Niveiro Alfar El Carmen

SALA INFANTIL

Taller creativo con el ilustrador Quiel Ramos/Cuentacuentos libro “Peloestrella”.

CENTRO DE INTERNET

Taller para niños de Christmas Card “Elabora tu felicitación tridimensional navideña”

Taller para adultos de BookFace y retoque fotográfico el arte de fundirse en la portada de los libros



Bases

XXXVIII Edición del Premio

Nacional de Pintura

Enrique Ginestal

BASES

PRIMERA.- Podrán concurrir a este Premio todos los artistas residentes en España.

SEGUNDA.- El procedimiento, tema y técnica, será libre y original, admitiéndose una sola obra por autor.

TERCERA.- Las obras deberán reunir los siguientes requisitos técnicos en función de su modalidad de realización

a) Pintura: El tamaño máximo no podrá ser superior a 2 metros en cualquiera de sus dimensiones, ni inferior a 100 x 81 cm. Los cuadros deberán estar protegidos con un baquetón o junquillo no superior a 3cm, o con los laterales debidamente uniformados y no podrán estar protegidos por cristal, admitiéndose el uso de metacrilato cuando la técnica empleada así lo requiera.

Todas las obras deberán adjuntar briefing explicativo donde se detalle el proceso creativo así como toda información relevante para la comprensión de la obra.

CUARTA.- Será condición indispensable que la obra presentada no haya sido premiada en ningún otro certamen.

QUINTA.- Las obras se presentarán en el Centro Cultural Rafael Morales (Plaza del Pan, 5. 45600 – Talavera de la Reina- TOLEDO), durante el mes de enero 2021 – de lunes a viernes en horario de 10:00 a 13:00 horas, adjuntando a las mismas el correspondiente boletín de inscripción.

SEXTA.- Para las obras pictóricas, cada autor deberá firmar la obra presentada en la parte posterior. Se hará constar en la ficha de inscripción, obligatoriamente, el remite completo del artista para devolver la obra, así como por qué medio de transporte quiere que le sea devuelta su pieza en caso de no ser premiada.

SÉPTIMA.- El Organismo Autónomo Local de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Talavera de la Reina no suscribirá ningún seguro que cubra los posibles deterioros de la obra y no se hace responsable de los daños o pérdidas de las obras que concurren a este certamen. El embalaje, transporte y seguro de la obra será por cuenta del autor.

OCTAVA.- Para el presente certamen se fijan los siguientes premios:

a) Primer premio CUATRO MIL EUROS (4.000 €)

b) Premio artista local DOS MIL EUROS (2.000 €)

Los premios podrá declararse desierto, pero no compartido. Los premios quedan sometidos al Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas de acuerdo con la legislación vigente.

La obra premiada pasará a ser propiedad del Organismo Autónomo Local de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Talavera de la Reina. Sus autores cederán a título gratuito los derechos de explotación de su obra en las modalidades de reproducción, comunicación pública y distribución.

NOVENA.- El premio será otorgado por un jurado calificador que será designado por el Sr. Presidente del Organismo Autónomo Local de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Talavera de la Reina.

DÉCIMA.- Como se señala en la base 8.c) El jurado podrá conceder un premio dotado con DOS MIL EUROS (2.000 €) a una obra presentada por un autor que haya nacido y/o resida en la ciudad de Talavera de la Reina. La obra premiada pasará a ser propiedad del Organismo Autónomo Local de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Talavera. Sus autores cederán a título gratuito los derechos de explotación de su obra en las modalidades de reproducción, comunicación pública y distribución. Los concursantes que quieran presentarse a esta modalidad lo harán constar expresamente en la ficha de inscripción.

UNDÉCIMA.- Un jurado de selección determinará, previamente, las obras admitidas al concurso. Contra esta selección no cabrá reclamación alguna. El jurado de selección podrá ser el mismo que el de calificación.

DUODÉCIMA.- El jurado de selección procederá a la selección que nunca excederá las treinta y seis obras.

DECIMOTERCERA.- El fallo del jurado y la entrega de premios se comunicará en primavera de 2022, en la misma fecha en que se inaugure la muestra de obras seleccionadas, que permanecerá al menos durante un mes, en la SALA DE EXPOSICIONES dependiente del Organismo de Cultura de Talavera de la Reina,

que será designada por el Sr. Presidente del OALC observando la adecuación de las condiciones expositivas a las características y necesidades de las obras presentadas a concurso. El fallo del jurado será inapelable.

DECIMOCUARTA.- La devolución de las obras no seleccionadas tendrá lugar desde el día siguiente al fallo del Jurado hasta marzo 2022 (excepto, domingos y festivos) y las seleccionadas desde la clausura de la exposición, en los quince días siguientes (excepto, domingos y festivos). En ambos casos el horario será de 10:00 a 13:00 horas, siendo preceptivo presentar el resguardo correspondiente y cumplir los plazos fijados. Los gastos de embalaje, transporte y seguro de la devolución de las obras, si ello es requerido por los autores, será por cuenta de éstos. Pasado el plazo de devolución de las obras sin que éstas hayan sido retiradas por sus autores, los cuadros no devueltos quedarán a la libre disposición del Organismo Autónomo Local de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Talavera de la Reina.

DECIMOQUINTA.- El hecho de participar en el premio de pintura y artes plásticas

“ENRIQUE GINESTAL”, supone la aceptación total de las presentes bases, así como cualquier disposición legal no contemplada en ellas y las que, en su caso, puedan ser adoptadas por el jurado calificador.

Talavera de la Reina. Septiembre de 2021.